

साहसे श्रीः प्रतिवसति ।
अकोले तालुका एज्युकेशन सोसायटीचे

अकोले - ४२२ ६०९, जि. अहमदनगर

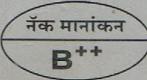
सर्वोत्कृष्ट ग्रामीण महाविद्यालय पुरस्कार (२००६-०७)

अगस्त्य नियतकालिक (२००५-०६) विद्यापीठस्तरीय द्वितीय क्रमांक पुरस्कार



संक्ष पात्रांकन

B++



अगस्त्य

2008 - 09

Truth of being must govern truth of life. - Shri Aurobindo



डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम
मा. राष्ट्रपति



श्री. एस. एम. कृष्णा
महामहिम राज्यपाल



डॉ. नरेंद्र जाधव
(समर्थ भारत अभियानाचे प्रणेते.)

समर्थ भारत अभियान गीत

चला चेतवू अंतःप्रज्ञा
स्मरू हुतात्मे आणि महात्मे
द्वेष, मत्स्यरा गाडून टाकू
देऊ युमारून वर्ग वर्ग ते
समर्थ बनण्यासाठी

हात पसरणे बंद करू या
स्वावलंबने कामी लागू
कंबर कसूया नव्या दमाने
वळण लावूया सळसळत्याला
समर्थ बनण्यासाठी

तळातूनी आरंभ करू या
वंचितांना आधार देऊ
श्रमप्रतिष्ठा पुन्हा जपू या
विश्वासार्हता जपू नव्याने
समर्थ बनण्यासाठी....

न्युनगंडाला लावू उथळून
अस्मितेची करू जपवणूक
बाह्य-बलांची नको प्रतीक्षा
स्वयंप्रेरणे आता उटू या
समर्थ बनण्यासाठी....

पुनर्वाधणी करू जोमाने
मनगट-मनगट एक करुया
सर्व पणाला लावू आता
या मातीशी इमान राखू
समर्थ बनण्यासाठी....

जनसहभागा हाक देऊया
ग्रामविकासा हात देऊया
मिळून मिसळूनी मार्ग काढू या
समर्थ भारत अभियान हे
समर्थ बनण्यासाठी....

- प्राचार्य डॉ. अरुण अडसूल,
विद्याप्रतिष्ठान महाविद्यालय, बारामती.

(पुणे विद्यापीठ 'समर्थ भारत अभियान' कार्यपुस्तिकेतून उद्धृत.)

समर्थ भारत अभियान

देखा अब्दुल कलाम ने, समर्थ भारत ख्वाब
पूरा करने ख्वाब को कस लो कमर जनाब

नाता जोडो गांव से रिश्ता इक अनजान
पूना विद्यापीठ का, होय सफल अभियान

पेढ लगाओ जान के, उनमें भी है जान
खाना पीना मांगता, उनका हर इक पान

'सब शिक्षित' अभियान का, स्विकारो आव्हान
घर घर पहुँचे इलम ये, हो जारी फरमान

पाप व भ्रष्टाचार का, करना है अपमान
व्यसन मुक्त जवान हो, भारत का अभिमान

ऊर्जा पानी जान लो, कीमती है सामान
खचो मत बेकार में, जीना हो आसान

गीता और कुरान से, मिलती सीख महान
भाईचारे से रहो, दे दो देश पे जान

जीती नारी शान से, पाती है सम्मान
ऐसी मेरे देश की, नारी शक्तिमान

सर्वांगीन विकास से, मिलता है सन्मान
उन्नत विकसित भाल से, देश की बढती शान

आओ मिलके काम ले, करे सफल अभियान
समर्थ भारत ख्वाब से, देश चढे परवान !

- प्राचार्य मनोरमा कामले
आर्ट्स, सायन्स अण्ड कॉर्स कॉलेज (फॉर विमेन) मालेगांव, जि. नाशिक

अगस्त्य

साहस्र श्रीः प्रतिवर्सति ।

स्थापना
१/७/१९७४

नि लोग



नेक मानांकन
B++



अगस्ति कला, वाणिज्य व दादासाहेब रूपवते विज्ञान

महाविद्यालय, अकोले

ता. अकोले, जि. अहमदनगर

पिन : ४२२६०९

(दूरध्वनी : ०२४२४-२२१२४८)

॥ अगस्त्य ॥

नियतकालिक

२००६-०७



० प्रकाशक ०

प्राच्यार्थ रमेशचंद्र बांडगे



० संपादक ०

प्रा. डॉ. विजय बाणकर

The luxury of doing good surpasses every other personal enjoyment. - Gay

आगस्त्य

○ प्रकाशक

प्राचार्य रमेशचंद्र खांडगे,
अगस्ति कला, वाणिज्य व
दादासाहेब रूपवते विज्ञान महाविद्यालय,
अकोले, जि. अहमदनगर.

○ संपादक

प्रा. डॉ. विजय बाणकर

○ संपादक मंडळ

प्रा. संजय पगारे
प्रा. नंदकुमार रासने
प्रा. डॉ. सौ. अकिला शेख
प्रा. केशव नाईकवाडी
प्रा. डॉ. बाबासाहेब देशमुख
प्रा. डॉ. शिवाजी खेमनर (अध्यक्ष, विद्यार्थी मंडळ; वरिष्ठ महाविद्यालय)
प्रा. डॉ. सुनील शिंदे
प्रा. ओंकार राठी
प्रा. प्रकाश जगताप (अध्यक्ष, विद्यार्थी मंडळ; कनिष्ठ महाविद्यालय)

○ विशेष सहाय्य

प्रा. गोरक्ष शिरसाट, उपप्राचार्य, कनिष्ठ महाविद्यालय
प्रा. डॉ. अनिरुद्ध वांगडे, पर्यावरक, कनिष्ठ महाविद्यालय
श्री. लक्ष्मीकांत आगलावे (प्रबंधक)
श्री. प्रविण घुले (सहाय्यक प्रबंधक)

○ सुरवपृष्ठ व मलपृष्ठ संकलनपत्र

प्रा. डॉ. विजय बाणकर
श्री. सुजित गुलाब नवले

○ अक्षर जुळणी, फोटोसेटिंग, प्रिंटिंग व डिझायनिंग

श्री. सुजित व सचिन गुलाब नवले
सुजाता ऑफसेट प्रिंटर्स, राजूर / अकोले
दूरध्वनी : (०२४२४) २५१४२२,
भ्रमणध्वनी : ९४२३४६७२१२/९९६०३७२४१२

वार्षिक नियतकालिक

२००६-०७

दि. प्रेस अॅण्ड रजिस्ट्रेशन ऑफ बुक्स नियम ८, फॉर्म ४
प्रमाणे आवश्यक माहिती

प्रकाशन स्थळ :- अकोले तालुका एन्युकेशन सोसायटीचे
अगस्ति कला, वाणिज्य व दादासाहेब
रूपवते विज्ञान महाविद्यालय,
अकोले, जि. अहमदनगर.

प्रकाशक काळ :- वार्षिक

प्रकाशक :- प्रा. रमेशचंद्र खांडगे

पत्ता :- अगस्ति कला, वाणिज्य व दादासाहेब
रूपवते विज्ञान महाविद्यालय,
अकोले, जि. अहमदनगर.

संपादकाचे नांव :- प्रा. डॉ. विजय बाणकर

राष्ट्रीयत्व :- भारतीय

मालकी :- अगस्ति कला, वाणिज्य व दादासाहेब
रूपवते विज्ञान महाविद्यालय,
अकोले, जि. अहमदनगर.

मी प्रा. रमेशचंद्र खांडगे जाहीर करतो की,
वर दिलेली माहिती माझ्या समजूतीप्रमाणे वरोवर आहे.

प्राचार्य रमेशचंद्र खांडगे,

प्रकाशक

» » » » » » » » » « « « « « « « « «

सदर अंकात प्रसिद्ध करण्यात आलेल्या साहित्यातील मतांशी
संपादक मंडळ व प्रकाशक सहमत असतीलच असे नाही.

Exactness in little duties is a wonderful source of cheerfulness.

अंगरुद्ध

अनंत विश्वाशी अखंड एकरूप असलेले

श्रीसद्गुरु

आणि

वाचकरूपी जनता-जनार्दन

यांचे चरणी

हा

अंक

समर्पित

असो !



असामी

संस्कृत लिखित संस्कृत कामीकारी यांचे आणीकाढाऱ्याचे
पर्यंत अंगरुद्ध, अंगरुद्ध कामी, अंगरुद्धाची लिकागार कामीकारी यांचे आणीकाढाऱ्याचे
इमाई सामाजिक व्यवसाय व्यवसाय कराणीलाडी, तिच्या प्राप्तक
II. लिकागार अंगरुद्ध पर्यंत अंगरुद्ध एवजी

मान्य) अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध कृष्ण अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध^१
अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध^२
अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध अंगरुद्ध^३

A man's duty to God must come before all else. - Faber.

अङ्गसूची



'गारंबीचा बापू', 'तुंबाडचे खोत', 'रथचक्र'
अशा सकस / सरस कादंबन्या लिहून
मराठी रसिक मनावर अधिराज्य गाजविणारे
विख्यात साहित्यिक

श्री. ना. पेंडसे

यांचे दि. २३ मार्च २००७ रोजी निधन झाले.

जगण्याच्या तळापर्यंत पोचणारा,
सर्जनशील माणसांच्या वेदनांचा शोध घेणारा
कलावंत, साहित्यिक म्हणजे

श्री. ना.!

त्यांना

भावपूर्ण



याशिवाय

गेल्या शैक्षणिक वर्षात जे जागतिक कीर्तीचे साहित्यिक, शास्त्रज्ञ,
अर्थतज्ञ, विचारवंत, राजकीय व सामाजिक कार्यकर्ते, शिक्षणतज्ज्ञ, शिक्षक, कलावंत, संस्थेवर प्रेम
करणारे स्नेही, हितचिंतक कालवश झाले त्यांच्या आत्म्यास आमचे
विनम्र अभिवादन व भावपूर्ण श्रद्धांजली ...!!

आपल्या महाविद्यालयाचा एक हुशार व होतकरू विद्याथी सचिन दळवी (द्वितीय
वर्ष, कला [भूगोल]) हा अगदी अनपेक्षितपणे कालवश झाला. त्याच्या कुटुंबीयांच्या
दुःखात आम्ही सर्व सहभागी आहोत. ईश्वर त्याच्या जीवात्म्यास सद्गती देवो...!!

We honour the illustrious dead best by following their example. - Mahatma Gandhi.

अगस्त्य



श्री अरुणेश्वर साहित्य एवं कला
कालांक निधि एवं विद्यालय, डॉ. अरुणेश्वर

अंतरंग

४०-३०२४

माजी प्राचार्याचे 'मनोगत'

प्राचार्याचे मनोगत

संपादकीय

'उत्कृष्ट' विभाग

कला विभाग

वाणिज्य विभाग

विज्ञान विभाग

अहवाल

वैयक्तिक कामगिरी

कर्मचारी वृद्ध

What is expressed is only a part of what is behind. - Shri Aurobindo.

अगस्त

माजी प्राचार्यांचे 'मनोगत'

महाविद्यालयाने प्रकाशित केलेल्या द्वितीय नियतकालिकामधील (१९७६-७७) प्राचार्य एम. डी. कन्हाडकर यांच्या मनोगतातील पाहिला व शेवटचा परिच्छेद !

ज्यांमध्ये अभिव्यक्त झालेले कार्यसूत्र आजही कार्यरत आहे !!

'मनोगत'

प्राचार्य एम. डी. कन्हाडकर

अकोले तालुका एज्युकेशन सोसायटीचे आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स कॉलेज, अकोले, जि. अहमदनगर

नियतकालिक

१९७६-७७

आमच्या या महाविद्यालयास १ जुलै १९७७ रोजी तीन वर्ष पूर्ण होत आहेत. आणि आमी चौथ्या वर्षात पदार्पण करीत आहेत. नेल्या दोन/तीन वर्षात आमी केलेल्या प्रगतीमुळे आणि संपादिलेल्या यशामुळे आमच्या महाविद्यालयावहिल अकोले तालुक्यातील पालकांमध्ये व तालुक्यावाहेरही, त्याच्यप्रमाणे पुणे विद्यापीठ कक्षेतील शिक्षणतज्ज्ञात एक प्रकारचे कुरूहल निर्माण झाले आहे. आमच्या महाविद्यालयातील विविध उपक्रमांच्या प्रगतीचा आढावा जाणून घेण्याचे औत्सुक्य आमची अकोलकर मंडळी या ना त्या प्रकारे दाखवीत असतात. सर्वजग आमच्याकडे आपुलकीने पाहतात. मदतीचा हात सदैव पुढे करतात व या शैक्षणिक कायला गती देतात शावहिल फार मोठे समाधान वाढते. या नियतकालिकाच्या माध्यमातून महाविद्यालयाविषयी तालुक्यातील काना-कोपन्यात माहिती मिळावी, हा एकमेव उद्देश !

मी यथोचित अभिमानाने असे म्हणेन की, माझ्या महाविद्यालयातील सहकारी प्राध्यापक, कायालयीन सेवक, माझे विद्यार्थी व त्यांचे पालक व महाविद्यालयाचे व्यवस्थापकीय मंडळ इ. चे संपूर्ण सहकार्य माझ्या पाठीरी उमे असल्यामुळे च महाविद्यालयाची द्वितीय प्रगती करणे व विद्यार्थी कल्याणाचे उपक्रम हाती घेणे मला शक्य झाले, होत आहे व यापुढेही होणार आहेच. माझा असा दुर्विश्वास आहे की आपण सर्वजग असेच सहकार्य व प्रेम देऊन मार्गदर्शन कराल तर या महाविद्यालयातील विद्यार्थी निश्चितपणे प्रगतीपथावरच जातील व अकोले तालुका एज्युकेशन सोसायटीच्या या महाविद्यालयाचा प्रगतीचा घजजी सातत्याने उंचच ठेवतील.

धन्यवाद -

चांगले मसणे किती चांगले वाटते नाही ?



‘अगस्त्य’चा हा अंक आपल्या हाती देताना मला मनस्वी आनंद होत आहे. गुणवत्ता टिकवून ठेवीत ‘अगस्त्य’ने गतवर्षी विद्यापीठस्तरीय द्वितीय क्रमांक मिळविला. यशाच्या शिखरावर जाणे आव्हानात्मक आणि अवघड असते; तेथे दीर्घकाळ टिकून राहणे हे त्याहूनही अधिक आव्हानात्मक व अवघड असते. ‘अगस्त्य’चे संपादक डॉ. विजय बाणकर आणि त्यांचे संपादकीय सहकारी यांनी ही जबाबदारी पार पाडली, याचा मला सार्थ अभिमान आहे.

महाविद्यालयाला पुणे विद्यापीठाचा ‘सर्वोत्कृष्ट संलग्न ग्रामीण महाविद्यालय’ पुरस्कार मिळाला. श्री. जयराम पथवे या कर्मचाऱ्यासही ‘गुणवंत शिक्षकेतर सेवक पुरस्कार’ मिळाला. या पूर्वीही महाविद्यालयास अनेक पुरस्कार मिळाले आहेत. परिणामतः एक उपक्रमशील महाविद्यालय म्हणून पुणे विद्यापीठक्षेत्रात आपले नांव झाले आहे. मा. कुलगुरु डॉ. नरेंद्र जाधव यांच्या कल्पनेतून साकारत असलेल्या ‘समर्थ भारत अभियानात’ प्रत्येक महाविद्यालयाने आपल्या विद्यार्थीसंख्येइतकी रोपे तयार करणे अपेक्षित होते; आपण मात्र एक लाख रोपे तयार केली. महाविद्यालय हे केवळ शिक्षणाचेच केंद्र असू नये; तर, ते आपल्या परिसरातील सर्व क्षेत्रातील घटकांच्या व्यापक अपेक्षा पूर्ण करणारे व तरुणांचे व्यक्तिमत्त्व विकसित करणारे केंद्र असावे, असाच आपला प्रयत्न आहे. ‘अगस्त्य’ नियतकालिक हा या प्रयत्नाचाच एक भाग आहे.

महाविद्यालयीन नियतकालिकातील नेहमीची सदरे व मजकूर यांशिवाय वैविध्य व नावीन्यपूर्ण एक बौद्धिक मेजवानी देण्याचा प्रयत्न इथे केला आहे. महाविद्यालयाचे मानद वैद्यकीय अधिकारी डॉ. शिवाजीराव बंगाळ यांचा ‘लैंगिक शिक्षण, का व कसे?’ हा लेख म्हणजे एका अत्यंत महत्त्वाच्या विषयाला अभ्यासूपणे भिडण्याचा एक प्रयत्न आहे.

महाविद्यालय हे एक कुटुंब असते. त्यातले काही सहकारी हे व्यवस्थापनाचा बराचसा भार ‘स्वान्तराय सुखाय’ उचलीत असतात. ‘अगस्त्य’चे संपादक डॉ. विजय बाणकर हे असेच एक व्यक्तिमत्त्व आहे. त्यांचे अथक परिश्रमातून हे ‘अगस्त्य’ साकारले आहे. त्यांनी ‘सूचित’ केल्याप्रमाणे ‘अगस्त्य’च्या अंतरंगात आपण डोकवाल व त्यांच्या प्रयत्नाना योग्य ती दाद द्याल, या अपेक्षेसह हा अंक आपणास सादर करीत आहे.

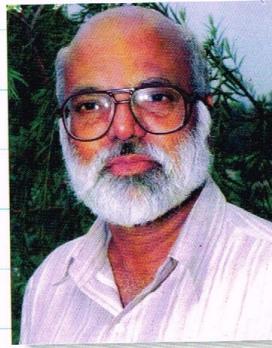
प्राचार्य रमेशचंद्र खाडगे

The greatest pleasure in life is doing what people say you cannot do. - Walter Bagehot.



छुटकारा

संपादकीय....!



प्रिय विद्यार्थी व वाचक मित्रहो,
संपादक म्हणून मला जे म्हणावयाचे
होते ते लिओ टॉलस्टॉय यांच्या
पुढील शब्दात व्यक्त झाले आहे -

अजैकदा पुनर्लेखवण कैल्याशिवाय एखादा माणूस एखादी
गौष्ठ कशी पूर्ण करू शकती तै भी समजू शकत नाही. माझ्या
लैखांचै भी कवित्यांच्या पुनर्वाचन करती; परंतु एखादै पान मला
रवटकतै आणि वाटत राहतै,

‘हे सारं असं लिहावयास हवं हीतं,
हे सारं पुढ्हा आणखी व्यवस्थित लिहावयास हैवेच.’

प्रा.डॉ. विजय बाणकर



I think we must... quote whenever we feel that the allusion
is interesting or helpful or amusing. - Clifton Fadiman.



अगस्त्य

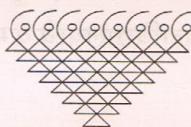
'ବ୍ୟକ୍ତି' ବିଭାଗ



The first great gift we can bestow on others is a

GOOD EXAMPLE.

- Morell



Many excelled me; I know it. Yet I am quoted as much as they. - Ovid